



CATALUÑA

«Ópera Actual» premia a «Le Grand Macabre» como mejor montaje del año

[Like](#) 0[Twitter](#) 0

13 de octubre de 2012. 04:00h

La Razón.

Barcelona- La revista «Ópera Actual» presentó ayer los ganadores de los premios que entrega cada año. En su XI edición, la crítica barcelonesa especializada considera como el mejor título de la temporada a «Le Grand Macabre», estrenada en el Gran Teatro del Liceo y que también se llevó los premios a la mejor dirección escénica por el trabajo de Àlex Ollé y Valentina Carrasco (La Fura dels Baus) y dirección musical Michael Boder, por el mismo título de György Ligeti.

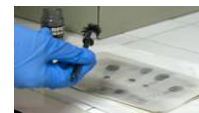
En las otras cuatro categorías los premios recayeron en Roberto Alagna por «Adriana Lecouvreur», en el Liceo, como mejor cantante masculino. El mismo galardón en la categoría femenina fue para Sonda Radvanovsky, por la «Aida» que pudo verse en el mismo coliseo. El mejor cantante en recital fue Jonas Kaufmann por su participación en el Festival de Peralada, certamen en el que también cantó Angela Meade, que recibió el premio revelación por su interpretación en «Il Trovatore».

El error más notable de la temporada fue la inauguración de la temporada del Liceo con el «Fausto» de Gounod en formato de concierto y fragmentado. Los premios hacen una especial mención a Joan Pons tras su retirada.

[Like](#) 0 [Twitter](#) 0**Clases de salsa gratis**www.escuelasalsabarcelona.com

udance: ven a bailar y diviérte, en el centro de Barcelona.

VÍDEOS

[NOTICIAS](#)[ANTENA 3](#)[DEPORTES](#)**Ancelotti: «El penalti lo ha visto todo el mundo»**

Laboratorios de criminalística, la cocina de la investigación



Un activista de Greenpeace se cuelga de la torre Eiffel

MÁS RECIENTES**MÁS LEÍDO****1** 0-1: El Granada se impuso con un gol de Iturra a un Elche espeso**2** Ferrer defenderá el título ante Youzhny**3** Miles de personas se manifiestan en Washington contra los programas de espionaje[Siete espectadores heridos tras ser](#)